


AGUILA SOLITARIA

590

¡TE LLEGÓ
TU HORA, INDIO
MALDITO!



Colombia \$ 100.00
Venezuela Bs 10.00
Ecuador \$/ 200.00
Puerto Rico US\$ 0.50
E.E. UU. US\$ 0.40
R. Dominicana RD 1.75
Panamá B 0.35
Costa Rica C 17.00
Honduras L 0.50
El Salvador C 1.25
Guatemala Q 0.50

EDITORIA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

Semana tras semana



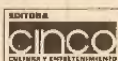
El hijo de las águilas enfrenta en cada episodio los más increíbles peligros para defender su lema: "VENCER O MORIR ES LA LEY DE MI RAZA".

PÍDALA YA!

Revista

AGUILA SOLITARIA

Otra revista de



EDITORIA
cinco
Revista de cultura y entretenimiento

AGUILA SOLITARIA No. 590
Copyright © 1976 por Editora Cinco S.A., en convenio con Editora Racana S.A. de México. Publicación semanal, con exclusividad para el Caribe, Centro y Suramérica. Derechos artísticos y literarios conforme a la ley. **Presidente:** Pedro Vargas G. **Vicepresidente:** William Agudelo U. **Gerente Editorial:** Helda Esperanza Díaz. **Gerente de Mercadeo:** Francisco Vargas P. **Gerente de Producción:** Esperanza Barbosa V. **Jefe Dpto. de Historietas y Fotonovelas:** Francisco Villamil C. **Director de la Revista:** Eder Nicolás Araújo A. **Director de Arte:** Guillermo Vargas B. **Diseño y Armado:** Martha C. Torrente F. **Gerente Comercial:** Rita de López. **Coordinación Bogotá:** División Comercial. Tels. 2115558, 2856200. **Coordinación Medellín:** Adriana Vargas F. Tel. 3320075. **Coordinación Cali:** Arte y Medios. María Cristina Arévalo. Tels. 646146, 644171. **EDITORIA CINCO S.A.** Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Tel. 2856200. Télex: 44883. Telefax: 2120436. **Apartado Aéreo:** 15188, Bogotá, D.E., Colombia. **DISTRIBUCION:** Colombia: Distribuidoras Unidas Ltda. Impreso en Colombia. - Printed in Colombia.

10-06-90

prensa moderna
importadores s.s.

AGUILA SOLITARIA

ARGUMENTO:

Victor Fox.

ARGUMENTO: **VICTOR FOX.**

"EL GRITO DE GUERRA"

LA BELLA SHIU, OBEDECIENDO ÓRDENES DE AGUILA SOLITARIA SE DISPONE A ABANDONAR EL PUEBLO CON EL PEQUEÑO KEI, CONVALECIENTE DE SU VIDA.

ME REUNIRÉ CON PINTO Y TOKY, QUE ESPERAN CERCA.

PERO ARIZONA KID NO ESTÁ DISPUESTO A DEJARLA IR.

TE ENSEÑARÉ A OBEDECER, QUIERAS O NO.



AS-590-1



AS-590-2



AS-590-3





¿EN VERDAD HA MUERTO?

DIME EXACTAMENTE LO QUE PASÓ.

ME INSULTÓ Y DECIDÍ DARLE UNA LECCIÓN.



LE PEGUE EN EL PECHO, ESO FUE TODO.

DESPUES, LO VI EN ESA POSICION, INMOVIL; ESTÁ MUERTO.

NO HAY QUE CONFIARNOS, ESE INDIO ES MUY ASTUTO.

AS-590-6



ABRE LA REJA, DEBO CERCORARME.

OKEY.

QUÉDATE VIGILANDO, NO HAY QUE CONFIARNOS.

LA MEJOR MANERA DE ESTAR TRANQUILOS, SERÍA REMATARLO.

NO ES MALA IDEA, BASTARÍA UNA BALA.

AS-590-7



DESPUÉS DE TODO,
COBRARE LA RECOM-
PENSA POR EL,
VIVO O MUERTO.



DALE DE
UNA VEZ, RE-
MATALO.



PRIMERO
QUIERO VER-
LO A LA
CARA.



EN VERDAD,
CREO QUE
ESTÁ
MUERTO.

AS-590-8



QUERÍA VERLO BAILAN-
DO EN LA PUNTA DE
UNA SOGA, ESTO FUE
DEMASIADO BUENO
PARA EL.



DIREMOS QUE LO
MATAMOS LUCHANDO
CUERPO A CUERPO,
RESULTA MÁS ES-
PECTACULAR.

NO NECES-
CITO DE ESO
PARA CO-
BRAR LA RECOM-
PENSA.



PERO CONFIESO
QUE ME HUBIERA
GUSTADO MATARLO
YO MISMO.



AÚN ES
TIEMPO, CARA
PÁLIDA.

¡PAC!

AS-590-9



SÓLO QUE PARA MATARME, ANTES TIENES QUE VENCERME.

OO
OO



Y ANTES DE QUE PUE-
DA REACCIONAR, ESTÁ
INMOVILIZADO.

AHORA
ESTÁS EN
MI PO-
DER.

¡MALDITO
SEAS!



YO SÍ
VOY A
GASTAR
UNA
BALA
PARA
VOLARTE
LA
CABEZA.

¡NOOO!

OO
OO
OO

AS-590-10



PROME-
TISTE QUE
NO LUCHA-
RÍAS, FAL-
TAS A TU
PALABRA.

CUMPLÍ EL
PACTO, ERAS
TÚ EL QUE
IBA A TRAI-
CIONAR.



TE PEDÍ QUE RES-
PETARAS A MI MUJER
Y A MI HIJO, Y LOS
DEJARAS IR EN
PAZ.

¡SÍ, SÍ, LO IBA
A HACER.



¡MIENTES, ESPERA-
BAS VERME MUERTO
PARA ROBARME A
MI MUJER!

LO SABE, ME
DESCUBRÍO.



Y ESO, ROMPÍ
NUESTRO PACTO.
AHORA ESCA-
PARE.

AS-590-11



AHORA PUEDO MATARTE CON TU MISMA ARMA.

¿SERÁS CAPAZ?

TE DARE UNA OPORTUNIDAD, DILE A ESE QUE SUELTE EL RIFLE.

¿QUE TRATAS DE HACER, MALDITO INDIÓ?

HAZLO, SI QUIERES VIVIR UN POCO MAS.

¿NO ESCUCHASTE, IDIOTA? SUELTA EL RIFLE.

OKEY.

AS-590-12



ENTRA A LA CELDA, PRONTO.

¡OBEDECE!

¡MALDITO PIEL ROJA!

PODRÍA MATARTE, PERO PREFIERO DEJARTE VIVO.

NO NECESITO TU COMPASION.

ME CONFORMO CON HABERTE VENCIDO, NO VUELVAS A CRUZARTE EN MI CAMINO, CARA PALIDA.

¡AAH!

AS-590-13



PERO TE QUITARE LAS ARMAS, PARA QUE NO HAGAS MAS DAÑO.



PREFIERO NO MATARLOS, YA TENGO BASTANTES MUERTES EN MI CONCIENCIA.

NO LOGRARAS ESCAPAR, TE LO ASEGURO.

REGRESARAS A LA CELDA, TARDE O TEMPRANO.



LAS ÁGUILAS NO ACEPTAMOS EL CAUTIVERIO, PARA VENCERNOS TIENEN QUE MATARNOS.

AS-590-14



Y NO HA NACIDO EL CARA PÁLIDA QUE PUEDA MATARME.

¡MALDITO SEAS!

CERRÓ EL CANDADO.



NO TRATES DE PERSEGUIRME, CARA PÁLIDA, PORQUE SI VOLVEMOS A VERNOS TE MATARE. HASTA NUNCA.



¡TE PERSEGUIRE JURO QUE ME VENGARE, AUNQUE SEA LO ÚLTIMO QUE HAGA EN LA VIDA, NO ESCAPARAS, ÁGUILA SOLITARIA!

¡EL PIEL ROJA ESCAPO!

AS-590-15



OJALÁ QUE NADIE SE CRUCE EN MI CAMINO, PORQUE MATARE PARA ESCAPAR.



DEBO REUNIRME CON SHIO Y KEI, PARA IRNOS DE AQUÍ.



ANTES DEL AMANECER, DEBEMOS ESTAR LEJOS.



¡ATENCIÓN TODOS, ÁGUILA SOLITARIA ESCAPO, MATENLO!

AS-590-16



MIENTRAS, LA BELLA SHIO, IGNORA LO QUE HA SUCEDIDO.

¿DE VERAS ÁGUILA SOLITARIA HABRÁ MUERTO? QUE AN-GUSTIA NO SABER LA VERDAD.



DEBO IR EN SU BUSCA, QUIERO SABER LA VERDAD, POR DOLO-ROSA QUE SEA.



PERO EL VIGILANTE LE AD-VIERTE.

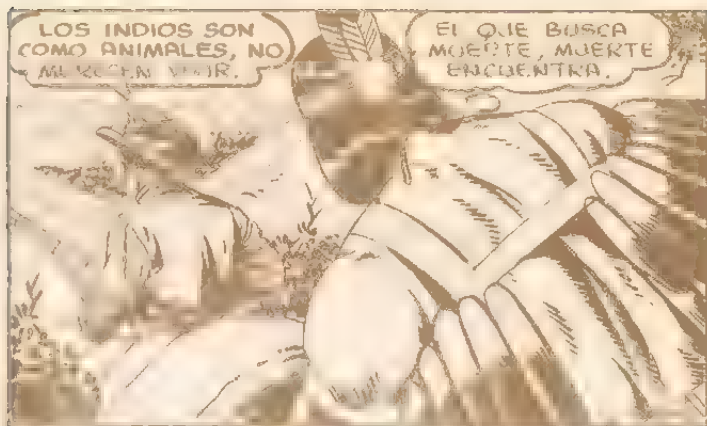
QUÉDATE QUIETA, INDIA. ARIZONA KID DIO ORDENES DE QUE PERMANE-CIERAS AQUÍ.

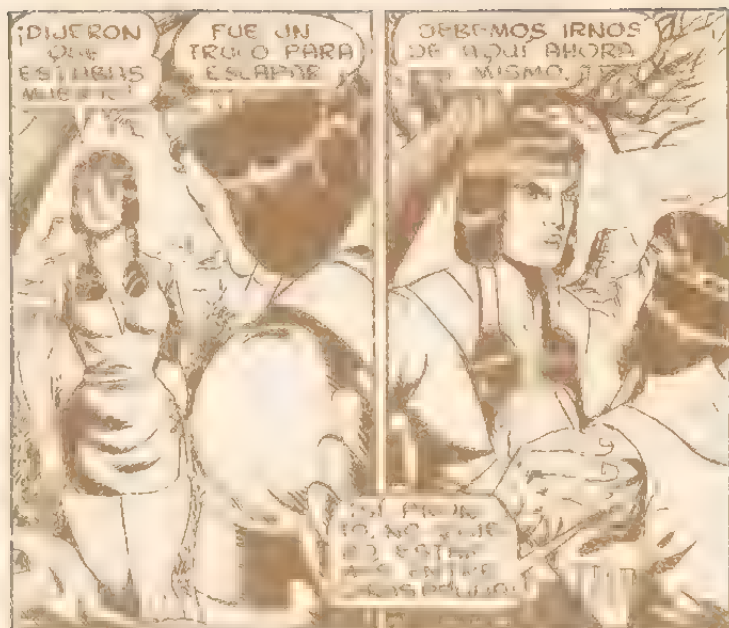
¡NO ACEPTO ORDENES DE CARAS PÁLIDA!



ENTON-CES, ¿PRE-FIERES MORIR?

AS-590-17





AS-590-20





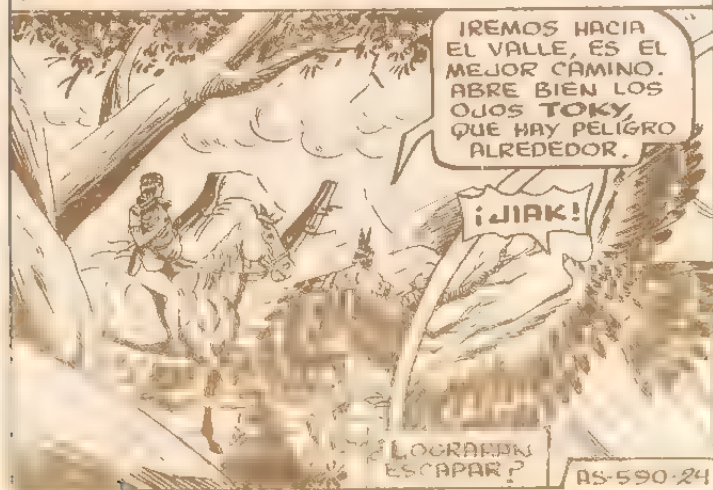


LO ÚNICO QUE
LAMENTO ES NO
TENER MIS
ARMAS.



PERO LO PRINCIPAL
ES SALVAR LA VIDA.
¡DÍGANME!

BAJO LAS PRIMERAS LUCES DEL AMANECER, EL
PIEL ROJA Y SU FAMILIA INICIAN LA FUGA.



IREMOS HACIA
EL VALLE, ES EL
MEJOR CAMINO.
ABRE BIEN LOS
OJOS TOKY,
QUE HAY PELIGRO
ALREDEDOR.

¡JIARK!

¿LOGRAN
ESCAPAR?

AS-590-24



DESCIENDEN HACIA EL
VALLE, CADA VEZ MÁS
COMPLICADOS.



PERO PRONTO, TOKY, DA
LA SEÑAL DE ALERTA.

¡JIARK!
¡ALTO!

¿QUÉ SU-
CEDE?



SUS OJOS DE ÁGUILA
DESCUBREN AL ENEMIGO.

EL EJÉRCITO.

AS

A PESAR DE SU BRAVURA,
EL CORAZÓN DE SHU
EMPEZÓ A LATIR MÁS
APRISA.



NO ME IMPOR-
TA MORIR, PERO
¿QUE SERÁ DE
NUESTRO PE-
QUEÑO KEI?



TENDRÁ QUE MORIR
CON NOSOTROS, SI
ASÍ LO QUIEREN
LOS DIOSES.

LO DEFENDEREMOS
HASTA CON EL ÚLTI-
MO ALIENTO DE
NUESTRAS VIDAS.



¿Y DESPUÉS?



YA NO
HAY TIEMPO
PARA EVA-
DIRLOS.

¿JIAK?

AS-590-26

AVANZAN JUSTO
HACIA NOSOTROS,
NOS ENCONTRA-
RÁN.



EFFECTIVAMENTE, EL CO-
MANDANTE Y SUS HOM-
BRES SE ACERCAN POR
EL MISMO CAMINO.



ARDO EN DESEOS DE
TENER FRENTE A MI A
ESE PIEL ROJA, TAN
BUSCADO.



¿QUÉ HACEMOS?

SÓLO NOS
QUEDA
REGRESAR
POR EL
MISMO
CAMINO,
PARA QUE
NO NOS
DESCUBRAN.

AS-590-27



AS-590-28

AGUILA SOLITARIA
PRONTO SE DA CUENTA.

ESTAMOS ATRAPADOS ENTRE DOS ENEMIGOS.



AS-590-29



¡DE PRISA, VAMOS, ES NUESTRA ÚNICA SALVACIÓN!

¡ARRE, PINTO!



¡VAMOS TOKY, HACIA ARRIBA, NO TENGO MIS ARMAS PARA PELEAR, PERO NO NOS RENDIREMOS!

¡IAK! ¡IAK!

ESTAMOS ATRAPADOS.



PRONTO, ARIZONA KID LOS DESCUBRE.

¡AHÍ VAN!

OO O O O
OO O O O

AS-590-30



¡DISPAREN A DISCRECIÓN, HAY QUE ACRIBILLARLOS A TIROS, VAMOS SOBRE ELLOS!



RECUERDEN QUE EL QUE MATE A ÁGUILA SOLITARIA, GANARÁ LA RECOMPENSA.



SE INICIA LA PERSECUCIÓN Y EL FUEGO.

¡FUEGO! ¡FUEGO!

VIENEN MUY CERCA DE NOSOTROS.

AS-590-31

EL COMANDANTE Y SUS
HOMBRES ESCUCHAN
LOS DISPAROS.



ES ESE MALDITO
PIEL ROJA, ÁGUILA
SOLITARIA.



¡A GALOPE,
PREPAREN
SUS ARMAS,
VAMOS POR
ESE PIEL
ROJA ASE-
SINO!



¿CÓMO PODRÁ SALVARSE ÁGUILA SOLITARIA?
¿CAERÁ PRISIONERO, EN MANOS DEL EJERCITO?
¿ARIZONA KID Y SU GENTE LOS MATARÁN?
¿CÓMO PODRÁN DEFENDERSE SIN ARMAS?
PRÓXIMO EPISODIO: "ENTRE DOS
FUEGOS"

AS-590-32

¡SU REVISTA!

CANCIONERO *Internacional*



Pandora



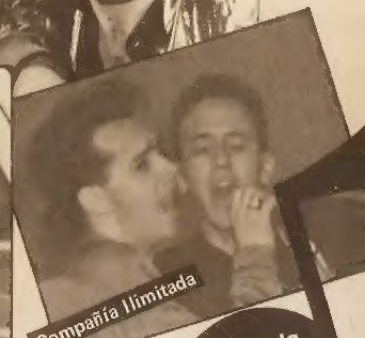
Paloma San Basilio

HITS DEL
MOMENTO



Pimpinela

Carlos Mata



Compañía Limitada

Un divertido cancionero con temas
de ayer y hoy en el mundo; además,
entrevistas, horóscopo, poesía,
música en inglés y mucho más...

Cómprala
CADA MES
en su puesto
de revistas

OTRA PUBLICACION CON EL PROFESIONALISMO DE EDITORA CINCO S.A.

EDITORA
cinco
CENTRO EDITORIAL